



**ARGENTINA  
POTENCIA  
HUMBERTO  
POIDOMANI**

1944-2007

## HISTORIA EN LAS PAREDES ARGENTINAS

Los 16 cuadros de la saga política no representan ni pretenden dar una explicación objetiva de los hechos políticos argentinos.

Estas pinturas representan fuertes emociones vividas, inmensamente complejas y reconocidas en el sentimiento de la gente y el pincel silencioso del artista.

Llevó más de 4 años a Poidomani la investigación y el estudio detallado de los graffitis y murales dibujados en las paredes argentinas desde 1944 hasta 2007 en los que el graffiti callejero era la expresión del pueblo.

Poidomani no es un pintor surrealista, encontró en su manera y estilo expresar la política de su país de una manera imaginativa y así mostrar la realidad fiel.

No hay grandes misterios entre las fechas 1944-2007, pero la gente se expresa a través de sus graffitis.

Poidomani siente o sabe que son fechas ilusorias, pero las ha vivido y pintado con pasión.

Como diría Jorge Luis Borges:

**“Quizás la Historia Universal es la Historia de unas cuantas Metáforas”**

*Esta saga se expuso en el Museo de Arte Contemporáneo de Salta, en el Espacio Contemporáneo de Arte de Mendoza, en la Incubadora Gallery de Buenos Aires y en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires.*

## HISTORY IN THE ARGENTINE WALLS

The 16 paintings in the political saga do not represent or intend to give an objective explanation of Argentine political events.

These paintings represent strong lived emotions, immensely complex and recognized in the feeling of the people and the silent brush of the Artist.

Took more than 4 years to Poidomani the investigation and the detailed study of the Graffiti and murals drawn in the Argentine walls from 1944 to 2007 in which street graffiti was the expression of the people.

Poidomani is not a surrealist painter, he found in his way and style to express the politics of his country in an imaginative way and thus show the faithful reality.

There are no great mysteries between the dates 1944-2007, but the people express themselves through their graffiti.

Poidomani feels or knows that they are illusory dates, but he has lived them and painted them with passion.

As Jorge Luis Borges would said:

**“Perhaps universal history is the history of a few metaphors”.**

*This series was exhibited at the Museum of Contemporary Art in Salta, at the Contemporary Art Space in Mendoza, at the Incubator gallery in Buenos Aires and at the Borges Cultural Center in Buenos Aires.*

**“60 AÑOS DE HISTORIA**

**EN LAS PAREDES ARGENTINAS”**

**FELIX LUNA**



**Inolvidable**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**1946-1955**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**1955-1958**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**1958-1962**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**1963-1966**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**1966-1973**  
Mixed media  
39 x 39 inches



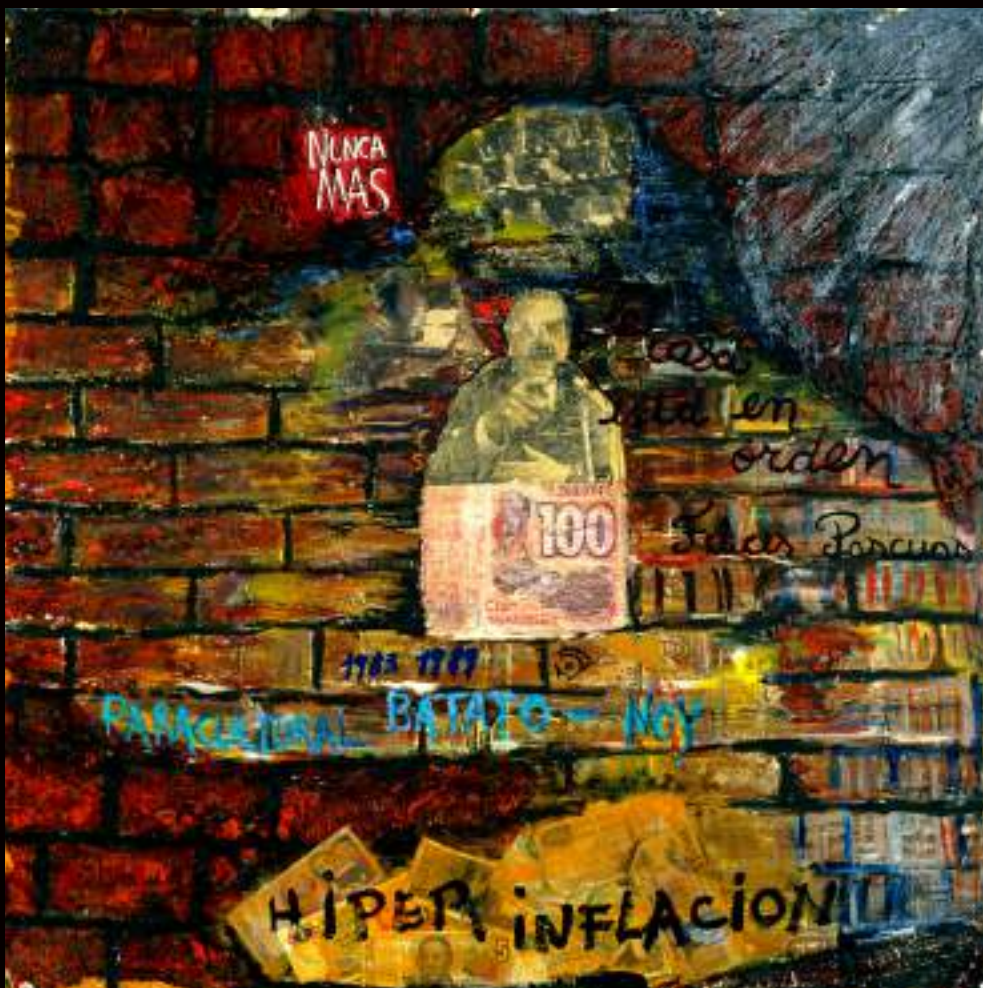
1973  
Mixed media  
39 x 39 inches



1973-1976  
Mixed media  
39 x 39 inches



**1976-1983**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**1983-1989**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**1989-1999**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**1999-2001**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**5 comentarios**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**2002-2003**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**Presente**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**El deseo de todos**  
Mixed media  
39 x 39 inches



**Eva Perón** | Escultura cerámica sobre madera y ruedas | 18 x 25 x 10 inches, 1990 | Colección Privada - Private Collection

**“EL PROGRESO**

**DEL REGRESO”**



"Un cambio radical se da en "Argentina potencia", dieciséis telas que tienen tanto una clara intención narrativa de los acontecimientos políticos, como cierto acercamiento a un juego de rompecabezas, a una velada sugerencia al espectador para que recomponga en su imaginario y a través de las propias vivencias, los acontecimientos que durante sesenta años conformaron la Argentina actual... Todas estas obras adoptan explícitamente la estética, los procedimientos, y la sintaxis de los muros callejeros, de ahí esa pegatina de fotos, textos de periódicos y sobre escritura al paso, nerviosa, superpuesta y hasta inconclusa..."

**Museo de Arte  
Contemporáneo  
de Salta**

Museum of  
Contemporary  
Art in Salta

**Centro Cultural  
Borges de  
Buenos Aires**

Borges Cultural  
Center in  
Buenos Aires



**Espacio  
Contemporáneo de  
Arte de Mendoza**

Contemporary  
Art Space  
in Mendoza



CASA  
POIDOMANI ART



MIAMI BUENOS AIRES



[www.poidomani.art](http://www.poidomani.art)